

Guatemala, 20 de diciembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1015-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al tercer Producto.

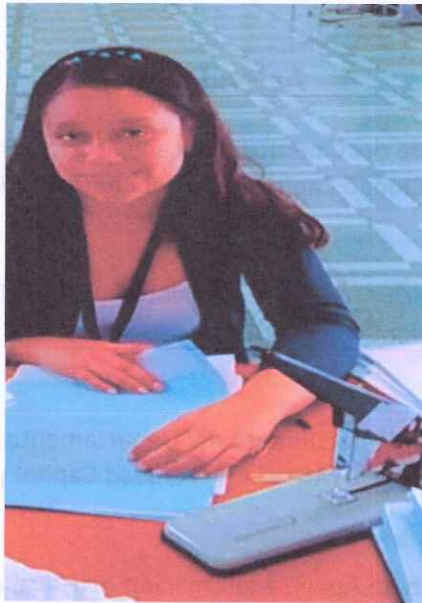
Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

Informe de Actividades

- a. Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

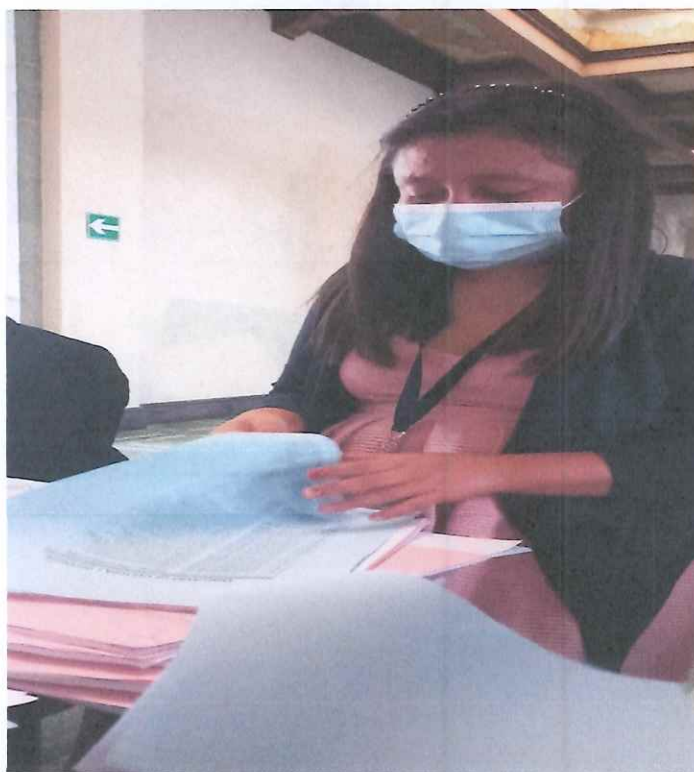
Se apoyó revisando cajas con documentos que venían del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, para la revisarlos y ordenarlos según el acuerdo ministerial no. 1078 2,021.



- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Se apoyó revisando cada expediente y sacando copias al recibo, acuerdo ministerial, convenios, acuerdo ministerial No. 1078 2,021 y listado etc.

Verifiqué que cada uno de los expedientes contara con timbres fiscales y fotocopia de DPI legible y si estuviera próximo a vencer que tuviera fotocopia del trámite.



- C. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República

Se apoyó sacando copias del acuerdo ministerial, listado, Acuerdo Ministerial No. 1078-2021 y copias de todos los convenios de cada expediente.

Se apoyo adhiriendo timbres fiscales en diferentes denominaciones. Ordené los expedientes según el listado.

Seguido de eso folié cada uno de los expedientes y ordenándolos por orden correlativo.



- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la Republica

Se apoyó revisando cada expediente para que no le faltara ningún documento, como fotocopia de DPI y constancia de inventario de cuentas. Verifique que los expedientes recibidos coincidan con el acuerdo ministerial que notifico el Despacho Superior.



- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Se apoyó en el traslado de cajas del departamento de Apoyo a la Creación Artística del Despacho Superior. Luego que ingresaban las cajas, se operaban, para luego ser ordenadas revisadas y foliadas, se trasladaba al Departamento de Financiero.



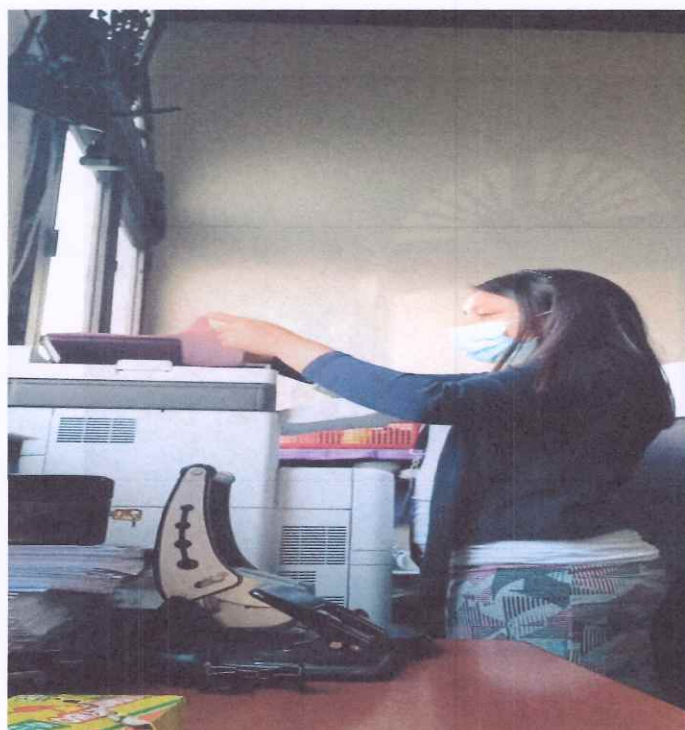
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Se apoyó resguardando todo el equipo que utilizamos dentro del proyecto apoyarte como equipo de computación y material de oficina.



g. Otras actividades afines de su contrato

Se apoyó en la conformación de expedientes de maestros de la Opera El Pueblo K'iché, para su respectivo pago del mes de diciembre del presente año. Se archivo todos los expedientes de la ópera.



Resultado Esperado

3. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación 20 de diciembre del 2021.

Se logró la efectiva integración de expedientes de los artistas para que fuera trasladado a las distintas dependencias para terminar el proceso de la iniciativa apoyarte.

Se logró la efectiva integración de los expedientes de diferentes ramas artistas que lograron pasar con éxito las distintas mesas técnicas que conforman la iniciativa apoyarte.

Se logro trasladar 1,605 convenios, a la Dirección.

Todos los expedientes ordenados fueron trasladados a área financiera, para terminar su proceso.

Los convenios originales se trasladaron a la Dirección General de las Artes.

Al culminar el proceso se logró la efectiva integración de 1,605 expedientes completos ordenados, foliados con timbres, fotocopias de convenios y acuerdos.

Se logró apoyar a 1,605 maestros que fueron afectados por la pandemia.

Yuliza Guadalupe Aceituno Montenegro

Vo.Bo

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Resultados Esperados

3. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyara" durante el desarrollo de los documentos, generados revisados y conformados. Fecha de presentación de diciembre del 2021.

Se logró la efectiva integración de expedientes de las áreas para que fueran trasladados a las distintas dependencias para terminar el proceso de la iniciativa apoyara.

Se logró la efectiva integración de los expedientes de diferentes áreas en las que se lograron pasar con éxito las distintas mesas técnicas que conforman la iniciativa apoyara.

Se logró trasladar 1,605 convenios a la Dirección.

Todos los expedientes ordenados fueron trasladados a áreas financieras para terminar el proceso.

Los convenios originales se trasladaron a la Dirección General de las Áreas.

Al culminar el proceso se logró la efectiva integración de 1,605 expedientes completos ordenados, foliados con timbres, fotografías de convenios y acuerdos.

Se logró apoyar a 1,605 maestros que fueron afectados por la pandemia.

Yuliza Guadalupe Acuña Montenegro

Va Bo

Director General
Dirección General de las Áreas
Ministerio de Cultura y Deportes